



براعم الإيمان

رمضان
کریم



مدبارک
سر ایہ کدہ
الاشہد





براعم الإيمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القصار

الرسوم والإخراج

عماد مقرر



بسم الله الرحمن الرحيم

أهلاً بك يا رمضان

أحباؤنا البراعم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 بعد انتظار طويل جاء رمضان يحمل معه الخير كله فأهلاً بك يا
 رمضان... إنكم بلا شك فرحون بقدومه لأنه له في قلوبكم
 وقلوب المسلمين جميعاً مكانة سامية رفيعة لا يمانلها أي شهر من
 شهور السنة، فهو شهر القرآن وشهر التقوى والتقرب إلى الله
 بالأعمال الصالحة، وشهر البر والرحمة والترابط بين المسلمين
 على اختلاف ألسنتهم وألوانهم، وشهر الانتصارات والفتوحات...
 اجعلوا من رمضان يا أحبائنا الكرام مناسبة طيبة لزيادة العبادة
 والعمل والجد والاجتهاد، ولتصمم قلوبكم عن ملهيات الحياة
 وشواغلها ولتشكروا الله عز وجل الذي أسند ثواب الصيام
 وجزأه إليه فقال على لسان نبيه - صلى الله عليه وسلم: «الصوم
 لي وأنا أجزي به».

تهانينا القلبية لكم بقدوم رمضان أعاده الله على المسلمين
 جميعاً وهم أكثر خيراً وأشد منعة وقوة.
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان
 المحافظة عليها وعدم استبدالها. التنازل الأجر والثوبة من الله تعالى.

تنويه

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

اقرأ في هذا العدد



ذات الساق الطويلة

٤



بالجد حفظنا القرآن

١٠



الشرع

١٤



الماكك قرود الجليد

٢٠



موسوعة البراعم

٣٥

ذات الساق الطويلة

العربي يتجلون

بصوتها العذب، بين الحين
والحين، كأنها تعبر عن
بهجتها وفرحها بالهدوء
والسكينة.
(بوبو) السنجاب الصغير

عن أنس بن مالك رضي الله
عنه عن النبي عليه الصلاة
والسلام، قال:
«ما من مسلم يغرس غرساً أو
يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو
إنسان أو بهيمة إلا كان له به
صدقة».

ذات الساق الطويلة
الشجرة نائمة، ترسل ظلها
على الأرض. والعصافير
الوديعه في أعشاشها، تشدو

يرقد تحت الشجرة، مستمتعا بظلها وشدو عصافيرها، والتسيم العليل الذي يداعب أرنبة أنفه.. لكن، يا للغرابة!.. ماذا يحصل الآن!.. من آثار هذه الموجة من الغبار!.. وما هذا الضجيج، وهذه الضوضاء!.. صوت العز يشق الفضاء: ما، ما، ما..! تنتفض الشجرة من نومها فزعمة. ينهض بوبو خانفا مضطربا، وتتوقف العصافير عن تغريدها الجميل! الشجرة: من يثير هذا الغبار؟ بوبو: ما هذا الضجيج؟.. هذا الصوت المزعج لم يدعني أنام، ولو لحظة! العصقور: (صائحا) إنهم يتقدمون.. يتقدمون نحونا بخطى سريعة! الشجرة: (مدهوشة) ماذا تقصد، يا عصقور! بوبو: (يرفع رأسه) من هم الذين يتقدمون؟ العصقور: لا أعرف، لا أعرف!.. اصبر قليلا حتى يقتربوا منا أكثر! الشجرة: لو كانت لي رجلان، مثل الإنسان، لهربت من هذا المكان!

بوبو، وتتركيثني ألقطى تحت أشعة الشمس الالافحة! الشجرة: وماذا أفعل، يا صديقي؟.. إنك لا تعرف ما ينتظرني من عذاب! العصقور: يا للتعاسة!.. ماذا تبصر عيناى (يدعهما)؟.. أكاد لا أصدق!.. إنها كارثة! تحل بنا، نحن المساكين! الشجرة: كفى صياحا، وقل لنا ماذا تشاهد؟ بوبو: حقا، يا عصقور،

أخبرنا بسرعة! العصقور: الراعي أبو ثعالة يسوق العز، يهش عليها بعصا غليظة. وابته ثعلبان يحمل فأسا على كتفه.. إنهم يقتربون.. حذار حذار، يا صديقي العزيزين! الشجرة: (حزينة) ثعلبان يحمل فأسا!.. ماذا يمكنني أن أفعل؟! العصقور: (يفكر) لنذهب عن هذا المكان! الشجرة: وتتركاني





الابن: (ينهر) ما أجمل هذه
الشجرة وما أكبرها!.. إذا
قطعتها تعطينا حطباً
كثيراً، وإذا بعنا هذا الحطب
يدر علينا مالا وفيراً!.. كيف
لم نهتد
إلى هذه
الشجرة
الضخمة من
قبل؟

الراعي:
(يشير بعصاه)
انظر إلى ثمارها
الناضجة،
وأوراقها
الخضراء!..
سنغتنم هذه
الفرصة،
فنتقطف
ثمارها،
ونقطع
أغصانها وساقها
الطويلة إرباً
إرباً، قبل أن
يحضر
صديقنا
أبو ذؤالة!

مأعز: هل
نستريح تحت
هذه الشجرة، يا
أبا ثعالبة؟
الراعي: (ينهر)
ماذا تقول؟!.. أجنث

لوحدي؟!.. أنسيتمما فضلي
وجميلي؟.. وهل في هذه
اللحظة العصيبة يترك
الصديق صديقه؟!
بوبو: (يطمئنهما) لا تقلقي،
يا صديقتي!.. أنا لن أتخلى
عنك أبداً!.. من أغصانك
أقطف الثمار الشهية،
وبظلك أحتمي من الحر
الشديد!..

الشجرة: (تنظر إلى
العصفور) وماذا ستفعل
أنت؟.. هل ستهجر هذا
المكان، لتبحث لك عن آخر
أكثر أمناً؟!

العصفور: لن أترك لحظة،
سأكون دائماً بجانبك!.. بين
أغصانك الطويلة، وأوراقك
الخضراء الجميلة، أبنى
عشي الدافئ بالقش!..
أنسيت أنك وطني، الذي لا
أستطيع أن أتخلى عنه؟

الشجرة: (فرحة) شكراً لكما
يا صديقي الحبيبين!.. هكذا
تكون الصداقة والافلا!

بوبو: (يربت على ساقها)
اطمئني كثيراً، لا تخشي
سوء!.. لن يستطيع هؤلاء
أن يفعلوا شيئاً يضرنا!
الشجرة: لا تتخاذلوا، وكونا
يقظين!

(يصل أبو ثعالبة وابنه
ثعلبان)

بك لتأكل أوراقها وثمارها أم
لتجلس في ظلها؟

الماعز: (يصيح فرحا) إذن
لنتسلق هذه الشجرة.

الراعي: (يحثها) هيا، يا
معزي، لتجردوها من
أوراقها وثمارها!

الابن: كلوا أوراقها، حتى
تصبح عارية تماما،
تلفحها أشعة الشمس،
وتصير أجسامكم الهزيلة
سمينة!

الشجرة: (مأنحة) أيها
الراعي، أيها الراعي!

الراعي: (يصيح
فيها)

أخرسى، يا
ذات الساق
الطويلة!

الشجرة:
(تتوسل) أرجوك
أن تبعد عني
معزك... إنهم
يعتدون على
ثماري وأغصاني
وأوراقي التي
تكسو جسمي صيفا
وشتاء!

الابن: (ساخرا) يالك
من حمقاء... وماذا
سيأكل معزنا، إذا لم
يتناولوا أوراقك؟... لا تنسى
أن غايتنا هي تسمينهم،



حتى يكتنزوا لهما وشحما!
الراعي: (لابنه) بل. قل لها.
لماذا يغرس الإنسان الشجر،
إذا لم نستفد منه نحن
الشعالب؟

الابن: لماذا حملتني هذه
الثأس، يا أبي؟

الراعي: (يتدارك) آ، نسيت
أن أقول لك ما الذي ستفعله
بها، فأنت للمرة الأولى
تصحبني.. كسر بها أضراس
هذه الشجرة، ثم ساقها
الطويلة، وفي المساء، عندما
نريد أن نعود، نجمعها
أحمالا!

الشجرة: يا ويلي، يا ويلي..
ماذا تريدون أن تفعلوا بي؟
العصفور: بهذا العمل السيئ،
ستحطمان عشي، وتشردان
فراخي، وتحرمان الناس
والحيوانات من ظلال هذه

الشجرة الطيبة وثمارها
اللذيذة!

الابن: (بسخرية) يالك من
عصفور تبيه.. من لثقتك
هذه الأفكار؟

الراعي: كفى كلاما.. لا
تهتم بما يقول هذا
العصفور!

بوبو: (يظهر من خلف
الشجرة) سيدي الراعي،
سيدي الراعي.. اسمعني من
فضلك!

الراعي: (يلتفت) من ينادي
علي؟.. بوبو.. ماذا تفعل
هنا، يا بوبو؟

بوبو: أسكن في هذا الجحر
الصغير الذي تحنو عليه
الشجرة بظلالها!

الراعي: وماذا تريد مني أنت
الآخر!

بوبو: (يتمتم) لا شيء..
غير أن.. تترك عنك

صديقتي الشجرة!

الراعي: (مستغريا)
ماذا تقول؟.. إنني

أسمن وأقوى معزي،
بدل أن أصيدك، وأملأ

بطني بلحمك اللذيذ!

بوبو: ليس من العدل أن
يتساق معزك هذه
الشجرة المسكينة.

ويكسروا أضراسها أو

يقطعها ابنك ثلعبان
بقأسه.. كان عليك أن
تعلمه كيف يصونها، حتى
تظل حية، تفيد الطير
والبشر والحيوان، بدل أن
يعتدي عليها!

الراعي: أقرب عن وجهي..
أنت لست إلا سنجابا صغيرا،
لم ترشد بعد!

بوبو: ألا تعرف أن هذه
الشجرة تمتص غاز الفحم
من الهواء، لتعطينا غاز
الأكسجين؟.. كما تمتص الماء
العذب والملح الذائب في
التربة، لتعطينا ثمارا..!

الراعي: (يقاطعه بسخرية)
وماذا أيضا من فوائد، يا
عالمنا الكبير؟

بوبو: وتحمي
جذورها القوية المدينة
والقرية من الفيضانات،
عندما تمسك التربة، فلا
تجرفها المياه المتدفقة!

الراعي: (يعبس) لقد أثقلت
علي بنصائحك!

بوبو: لو كنت تستعمل
عقلك..

الراعي: (يقاطعه باحتداد)
إذا لم تحرس، هُشمت رأسك
بهذه العصا!

بوبو: (بتحد) لن أخرس أو
أخشى عصاك، وصديقتي
الشجرة في خطر.. هيا،



يستطيع بوبو أن يفعل

شيئا!

(الكلاب تحاصر

أبا ثعالفة وابنه)

يا للمصيبة!..

بوبو أحضر

الكلاب!.. انزلوا

حيناً، والا نهشتكم

بأنيابها!

بوبو، (ساخراً) أين

عصاك الغليظة،

أيها الثعلب

القوي؟.. لماذا لم

تستعملها في هذه

اللحظة الحاسمة؟

الراعي: (متوسلاً)

أرجوك، يا بوبو، أن

تحمينا من هذه الكلاب..

إننا نخاف منها!

بوبو، شرط ألا تعود ثانية

إلى هذه الشجرة، لتعتدي

عليها، بل ألا تمس الشجر

كله بسوء!.. ماذا تقول، يا

أبا ثعالفة؟

الراعي: (يتمتم) نعدك بأن

نتخذ هذه الشجرة صديقة

حميمة لنا، نسقيها

ونعالجها، ونحميها من

الحشرات والطفيليات،

والأيدي العابثة!

الشجرة: (تستعطفه)

اتركهم، يا بوبو!.. لا تلحق

بهم ضرراً، فهم يعترفون

أضربني!

الراعي: (يشهر العصا)

تتحداني؟.. اذهب من

أمامي، والا!..

بوبو، (يفر صائحاً) سأعود

حالا، لأخلصها منكم!

الراعي: (لابنه والمعز) افعلوا

ما يحلو لكم.. لا تخشوا هذا

السنجاب الجبان!.. لن يعود

ثانية، وحتى إذا عاد، فلن

يستطيع أن يفعل شيئاً.. ألم

تروا كيف فرحاًنا من

عصاي؟

الابن: يا له من فضولي!.. لو

كان يعقل، لما حشر أنفه في

ما لا يعنيه!

(أصوات من بعيد)

الراعي: (ذاهلاً) أنصتوا!..

أسمع نباحاً!

العصفور: (فرحاً) الكلاب

قادمة، وبوبو الوفي يتقدمها

بحماسة وشجاعة!

الراعي: (مدهوشاً) ماذا

تقول؟.. إذا، بآءت خطتنا

بأنفشل.. يا خيبة الأمل!

الابن: (يضطرب) يا ويلي!..

بوبو سيؤلب علي الكلاب

(يسقط من أعلى الشجرة)

أي، رجلي!.. أبي، أنقذني!

الراعي: (حائراً) ابني،

ابني!.. ماذا حصل لك!.. لا

داعي إلى الخوف.. لن



بخطئهم وسيصلحونه

بأعمالهم الحسنة!

العصفور: لا تنسوا أن

العصافير مثلي تتخذ

الشجر سكناً لها، كما يتخذ

الناس والحيوان ظلها مكاناً

للراحة.

بوبو، بل يصنعون من

خشبها الأبواب والتوافد

والأثاث، ومن ليها الورق

والحرير!

الشجرة: شكراً لكم جميعاً!..

لن أنسى هذا الوفاء

والحمية!.. يكفي أن يتضمن

الراعي وابنه ومعزهما إلى

جماعتنا، التي تجعل يدا في

يد لحماية البيئة من

الخطر!..

بالحمد حفظنا القرآن

شعر: محمد عصام علوش



بالحمد قلونا القرآن
بالحمد حفظنا القرآن
فازدنا علماً وبياتاً
وشكرنا الفضل مولانا
نتلوه صباحاً ومساءً
نحيي بالذكر الأنان
والصدر جعلناه وعاء
نحياه سلوكاً بناءً

هو منهجنا في دنيانا
هو منقذنا في آخرانا
هو نور الله دعانا
ولرب الأكوان هداًنا
قد شرفنا بين الأمم
قد علمنا دين القيم
قد أعطانا أحلى الشيم
فتربعتنا فوق القمم

قرآني كنز في صدري
قرآني زادي في ذخري
قرآني صمتي في فكري
قرآني صوتي في جهري
لا عز بغير القرآن
لا مجد بغير القرآن
فلنجعل حفظ القرآن
نهجاً لجميع الشبان

النجاح الموقت

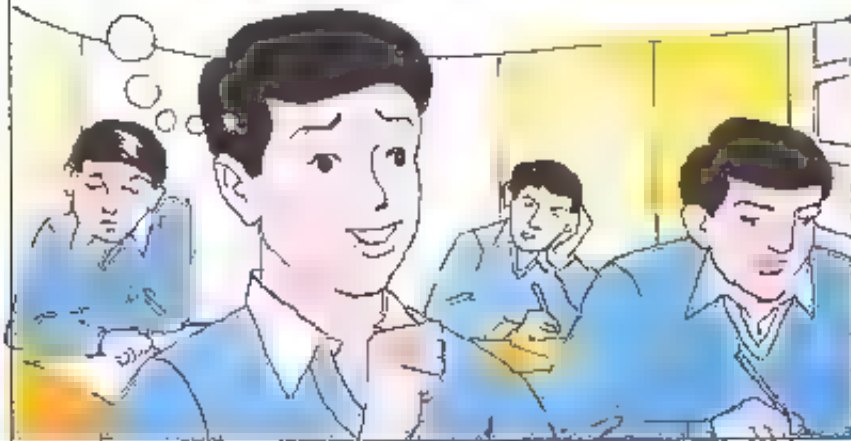
سعديو فرج أطفيري

ياكم وبعش وسافراً عيكم
أستله لأجبر شهري

بدو في حر لأستله الأور

إني بدو كر جيداً والأستله صعبة! - هذا أبل؟

مستفيد من رمي أحمد قدر بسيط عني به الأور دُعا



أحمدى حصل على سرح
أستله أتمنى أن تكون
جيداً بمجهود

أستله أتمنى أن تكون
جيداً بمجهود

أستله أتمنى أن تكون
جيداً بمجهود



لقد نقت كل لإحداث
وسأحصل على الامتياز
وسأفعل بك هي جميع

أستله



ن أحمدى بم يلاحظ أستي أنفسه
وكذلك لأستله





رياضة المشي يمارسها الإنسان منذ
بداية وجوده على الأرض.
يقول خبراء الرياضة إن المشي من أكثر
التمارين فائدة للجسم، ولكن أي مشي؟
وهل المشي العادي هو المقصود؟
كلاً... ليس هذا ما نصدده، وإنما نريد
المشي الرياضي السريع
ويكون ذلك أن تبدأ تمرين المشي مدة ١٥
دقيقة صباحاً، إلى أن تصل هي نهاية
الأسبوع إلى ساعة.
بعد ذلك حاول أن تسير نحو خمسة
كيلو مترات دون توقف.
بعد فترة ستشعر بالمتعة والراحة
النفسية والجسدية.



الوقاية من المشي

- بسط حركه الدورة الدموية.
- يساعد على تثبيت ثبات.
- ينشط عملية التنفس.
- يجدد النفسية ويحسنها.
- يحسن استقامة الجسم.
- يحمي الجسم من آلام الظهر والساقين.

الوقاية من المشي

- إذا أردت أن تمارس هذه الرياضة عليك أن تختار حذاء رياضياً يريحك في السير.
- في حال مقابلة أجريت مع الدكتور عبد الرحمن مجيد الحنصلي المزاحة العظمية.

الوقاية من المشي

- هناك فرق بين المشي والجري
- فالمشي يجب أن يظل إحدى قدمي المشي ملامسة للأرض عند ارتفاع الأخرى
- أما في الجري فترتفع القدمان كليهما.

﴿ واصنع الفلك بعيننا ووحينا ولا تخاطبني هي الذين
ظلموا إنهم مغرقون ﴾ .

هود الآية ٢٧.



الشرع

محمد مسحت أحمد البيرقدار

وتلعل منطقة الخليج العربي والساحل
الليثاني والإسكندرية من المراكز الممتازة
لصناعة مختلف أنواع السفن... ومع صناعة
السفن تعددت أنواع الأشعة من مستطيل.
ومربع، ولاتين، ومسحوب. وذلك كما هو
موضح في الصورة.

اسماء المراكب الشراعية

الفلوكة و المركب الشراعي له جسم أو بدن
واحد تقريباً في شكله وطريقة صناعته.
ولكن كل فلوكة لها شراع مختلف عن
الفلوكة الأخرى.... ومن اختلاف شكل
الشراع في كل فلوكة أو مركب شراعية...
جاء اسم الفلوكة كما هو موضح في الرسم.

١. شراع اذن.

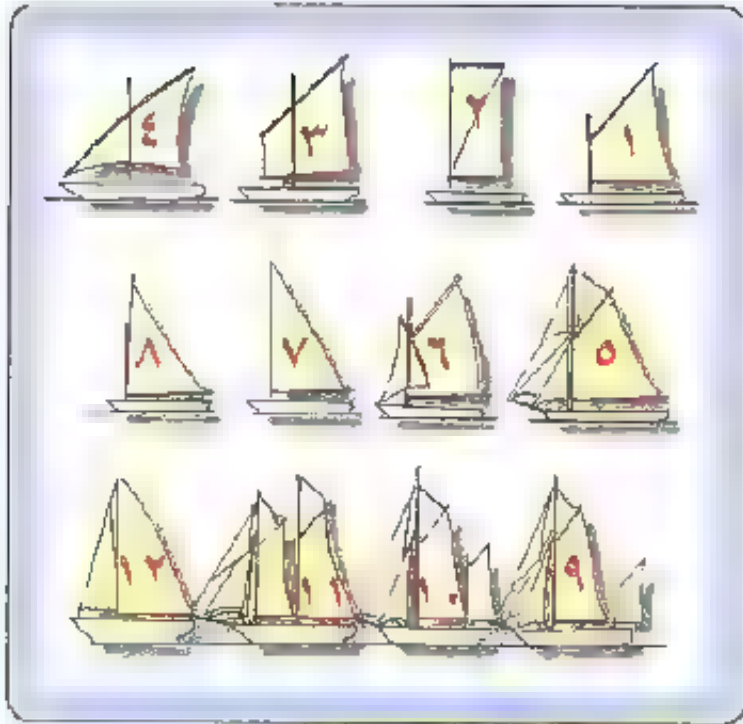
٢. شراع مستطيل.

وفي الآية الكريمة أوحى الله لنوح أن
اصنع الفلك لتنجيك عيها بعنايتنا، وتحت
رعايتنا، ولا تخاطبني في شأن هؤلاء
الظالمين لأنني استجبت دعائك وأمرت
بإهلاكهم غرقاً.

وتلعل أول ما يمكن وصفه بسفن الملاحه هو
سفينه نوح. عليه السلام. وهي تعتبر
البداية الحقيقية لفهر لإسان لماء كملاح
بحري... هذا وقد برع العرب المسلمون في
كثير من فنون البحر وصلومه... وكان
امتيارهم على غيرهم من الملاحين في الأمم
الأخرى.

والعرب أول من استخدم الأبرة الغناطيسية
«البوصلة» هذا إلى جانب براعتهم في رسم
وتسجيل الخرائط البحرية.





٣. شراع مثلث.

٤. شراع لاقيسي.

٥. كوتر حر.

٦. قارب سلوب.

٧. ماركوني.

٨. لهواري.

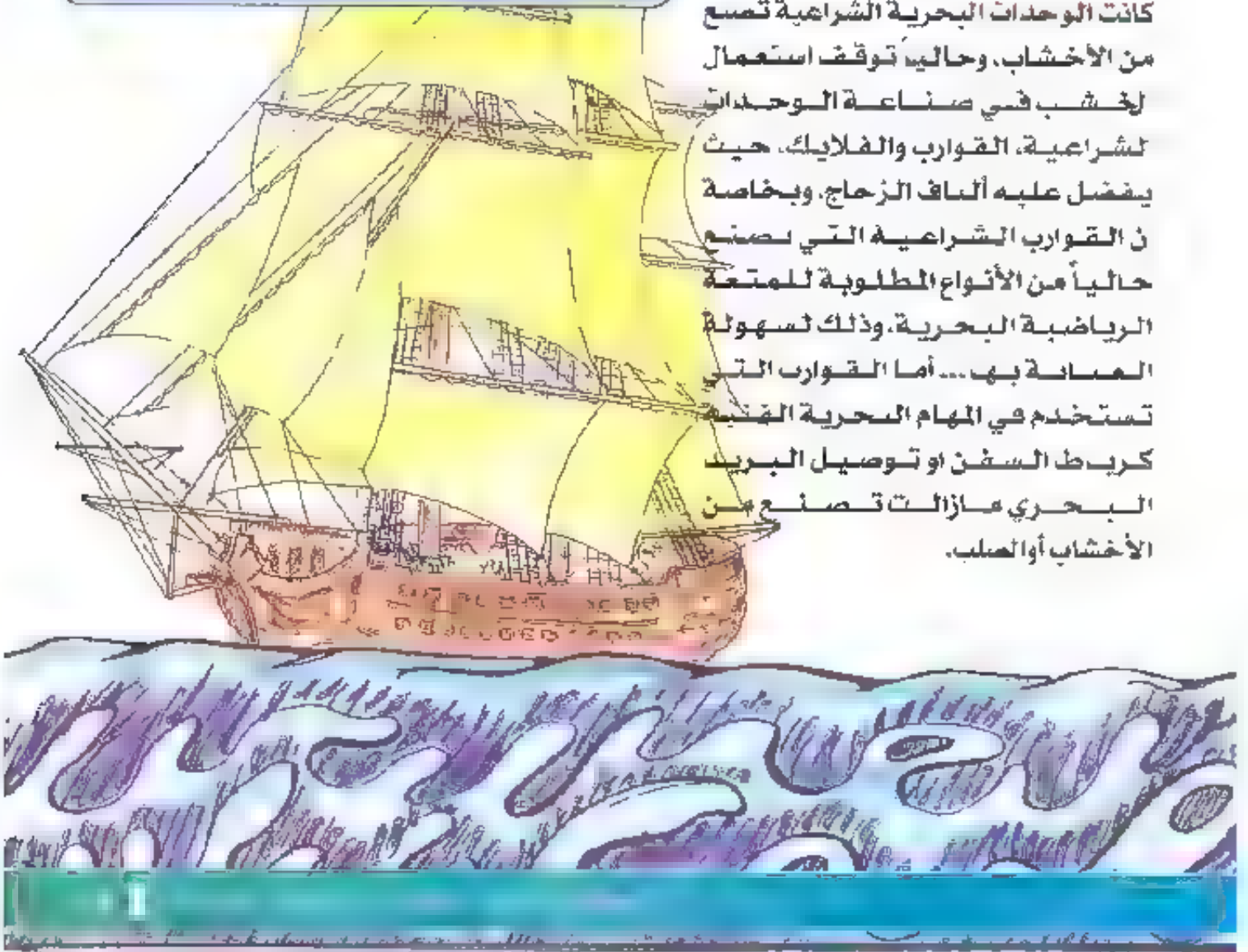
٩. ليول.

١٠. الكنش.

١١. جاويستا.

١٢. كوتر ماركوني.

كانت الوحدات البحرية الشراعية تصنع من الأخشاب، وحالياً توقف استعمال الخشب في صناعة الوحدات الشراعية، القوارب والفلايك، حيث يفضل عليه ألواح الزجاج، وبخاصة أن القوارب الشراعية التي يصنع حالياً من الأنواع المطلوبة للمتعة الرياضية البحرية، وذلك لتسهيل العبادة بها... أما القوارب التي تستخدم في المهام البحرية الفنية كرياضة السفن أو توصيل البريد البحري مازالت تصنع من الأخشاب أو الصلب.



غزوة بدر

تأليف: رفعت محمد بروني

أبنائي الأعزاء!

ونحن نسترجع أمجاد الشهر الكريم، شهر رمضان، نذكر غزوة بدر العظمى والتي كانت الضربة الكبرى لقريش والنصر العظيم لسيدنا محمد - ﷺ -.



فقد كانت هذه الغزوة تجمع كل أشراف قريش إلا «أبو لهب بن عبد المطلب»، وكان عدد الكفار كبيراً جداً، كانوا تسعمائة وخمسين مقاتلاً معهم مائتا فرس يقودونها ومجهم الغنميات يضربن على الدفوف.

وخرج رسول الله ﷺ من المدينة ومعه رايتان سوداوان احدهما مع «علي بن أبي طالب» والأخرى مع بقية الأنصار، ولم يكن مع المسلمين إلا فرسان للزبير بن العوام، وفرس للمقداد بن الأسود، وسبعون بعيراً، وكان كل ثلاثة من الرجال على بعير، ونزل النبي ﷺ وأصحابه عند ماء «بدر» وينوا حوضاً مليئاً بالماء، ونظر النبي ﷺ فرأى قوات قريش، فنظر إلى السماء وقال:

«اللهم هذه قريش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تحادتك، أي تعاديك، وتكذب رسوئك، اللهم نصرك الذي وعدتني، ورحم النبي ﷺ يدعو الله:

«اللهم انجز لي ما وعدتني، اللهم نصرك، وأقسم رجل من قريش قائلاً: «أعاهد الله لا شربين من حوضهم، أو لأهدم منه، أو لأموتن دونه»، فلما خرج وسار نحو الحوض الذي بناه المسلمون خرج إليه حمزة بن عبد المطلب، قصريه بسيفه فقطع ساقه ثم قتله عند الحوض، وعند ذلك خرج ثلاثة من أشراف قريش وطلبوا من يبارزهم، فقال النبي ﷺ:

«قم يا عبدة بن الحارث، وقم يا حمزة، وقم يا علي» وبدأت المبارزة والقتال، فقتل

حمزة من كان يبارزه، وقتل علي من كان يبارزه، وانتصر عبدة على من كان يبارزه من الكفار، وبدأ أصحاب محمد ﷺ ورجال قريش يتراشقون بالنبال، وقال النبي ﷺ لأصحابه:

«والذي نفس محمد بيده لا يقايلنهم اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر، إلا أدخله الله الجنة».

وبدأت المعركة وقتل فيها «أبو جهل» وتطايرت رؤوس الكفار، ورأى أهل مكة سادتهم قد قتلوا ففرّوا وتبعهم المسلمون فوقع منهم في الأسر أناس كثيرون، وكان آخر من قتل من الكفار، أمية بن خلف الذي قتله «بلال»، وقد كان أمية بن خلف يقوم بتعذيب «بلال» في مكة عندما كان يخرج به إلى الصحراء ويضع عليه لصخرة الضخمة ليكفر بسيدنا محمد ﷺ والرسالة الحمادية. وانتصر المسلمون على قريش رغم كثرة عددها وعتادها وألقى المسلمون قتلى قريش في «القليب» وهو بئر «بدر» وانتهت المعركة بنصر المؤمنين.

وكانت الضربة الكبرى لقريش والنصر الحاسم لسيدنا محمد ﷺ، وقد قال الله عز وجل لأهل بدر في القرآن الكريم:

«ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون» صدق الله العظيم.

إنها لحات من ذكريات عظيمة لرجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه إنهم رجال الإسلام، وكل عام وأنتم بخير.



أصدقاء البراعم



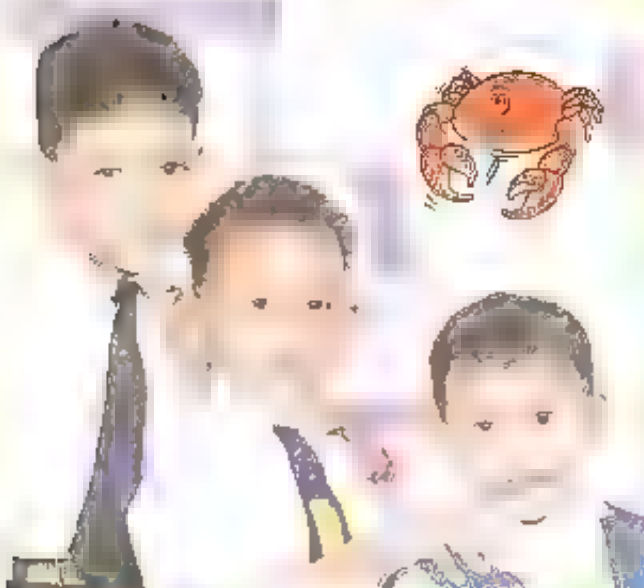
اسامه احمد العيس - سوريا



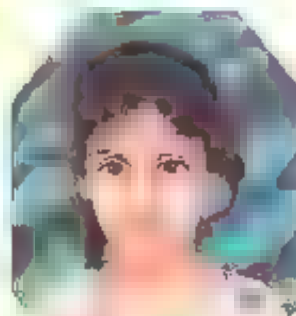
نوره
ادهار محمد المشعان - الكويت



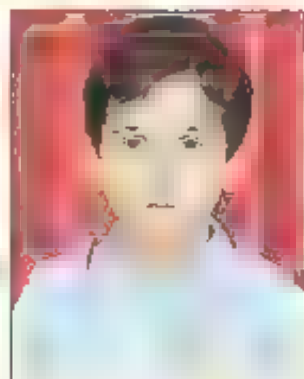
احمد تمساح بحيله - مصر



مكريمه ومحمد ورامي عماد الدين الازهرى - مصر



انور محمد بشعان - الكويت



عبدالله وليد الحطيب - سوريا



مرمره زهير - سوريا



محمد زهير الجموي - سوريا

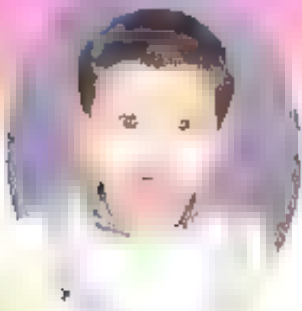


عبدالرشيد اجمن - لبنان



طارق عبد السلام - المغرب





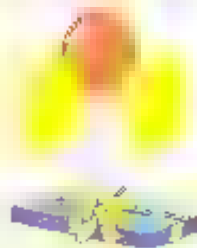
قيصن حبيب العازمي - الكويت



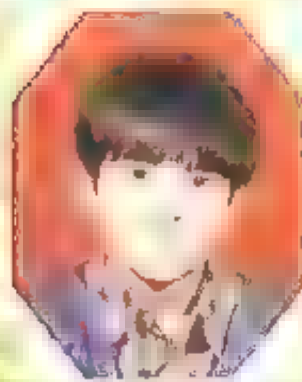
دهاني حبيب العازمي - الكويت



هنادي حبيب العازمي - الكويت



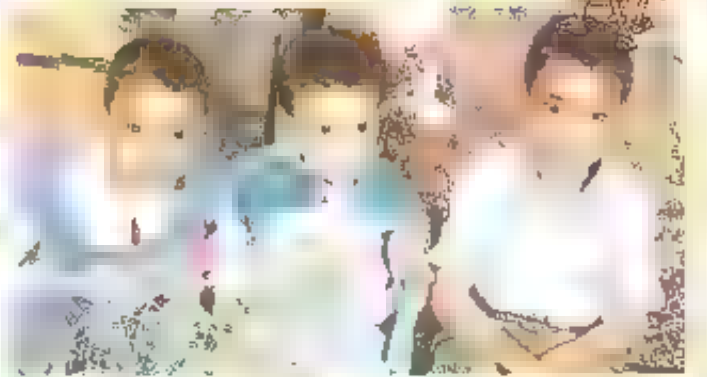
منار ايمن جمعة انقريج - الكويت



فيروز ناصر عبد الكريم - سوريا



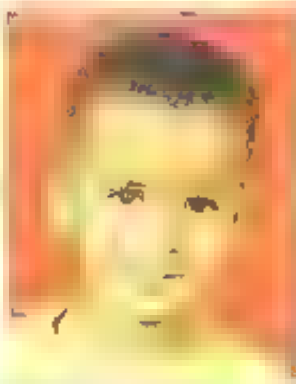
مهنت ترجمان - سوريا



عبد الله و سطوح و عبد العزيز شوال - مصر



عمر و أمل احمد - مصر



عمر عبد العزيز راجح - مصر



محمد ادريس عبد الحكيم - الهند



الماكاك

قرود الجليد

أعداد مصطفىٰ عليم

العيون المائية الحارة المنتشرة هناك.

وفصل لشتاء في جبال اليابان معناه ندرة الغذاء عكس الصيف، حيث تكثر البذور والثمار وبالتالي تحاول قرود الماكاك الاكتفاء بوجبات من لحاء الأشجار.

ولكن عندما بدأ الإنسان في قطع الأشجار لزراعة الأرض بدأت هذه القرود تبحث عن غذائها في المناطق التي يسكنها الناس مع ما في ذلك من خطورة عليها، فالقانون هناك يسمح للمزارعين بمقتل القرود التي تعتدي على محاصيلهم، وبالتالي فقرود الماكاك يمكنها أن تتحمل البرد لقارس ولكنها لا تتحمل المنافسة مع الإنسان على الغذاء والنتيجة تناقص أعداد هذه القرود لدرجة تجعلها مهددة بالانقراض.

تعيش معظم أنواع القرود في المناطق ذات المناخ الدافئ، ولكن قرود الماكاك تختلف عنها، فهي تعيش في الغابات الجبلية في جزر عدة شمال اليابان حيث تصل درجة الحرارة في الشتاء إلى تحت الصفر.

وقرود الماكاك التي تعيش وسط الثلوج لا تعاني من أي مشكلة في تدفئة أجسامها، فقد منحها الله فراء طويلاً سميكاً يحافظ على حرارة أجسامها ويمنع البرد من الوصول إليها، وحتى ذيول هذه القرود قصيرة حتى لا تتأثر بالبرد القارس.

ومعظم الوقت تحتشد قرود الماكاك بجوار بعضها بعضاً كوسيلة للمحافظة على حرارة أجسامها وليدفئ بعضها بعضاً، كما أنها كثيراً ما تسبح في



الإنجاب

تضع الأنثى مولوداً واحداً
من إبريل إلى أغسطس

العدد المتوقع من النسل

نحو ٥٠,٠٠٠ فرد.

التهديدات

مهددة بالانقراض

الطول

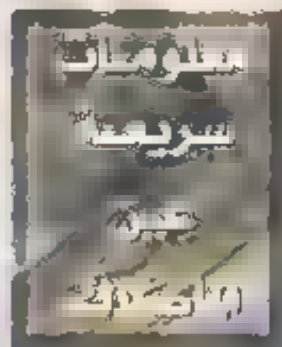
أقل قليلاً من المتر.

الوزن

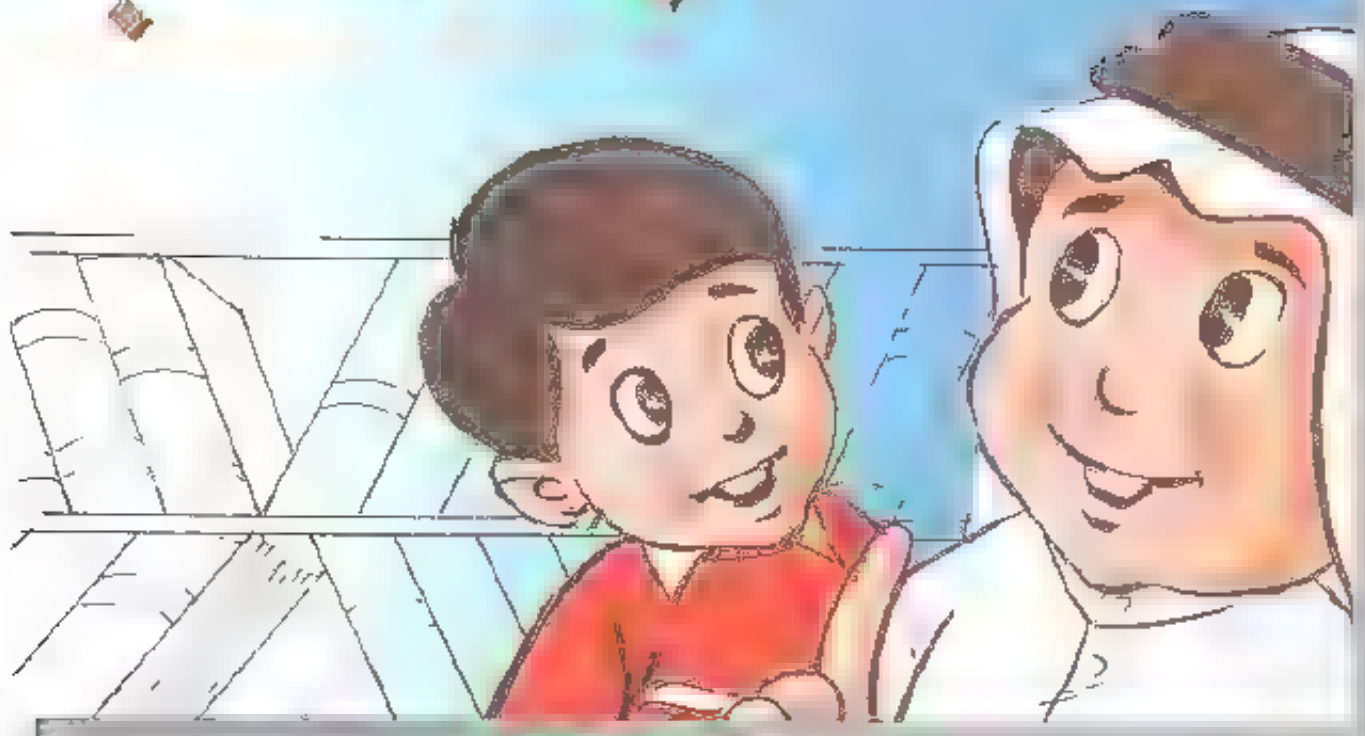
نحو ١٥ كجم

موسم التكاثر

من ٣٠ إلى ١٥٠ فرداً.



الكتاب



بقلم: عمر فتال

تسليم الكتب بتعيينه لأكثر من كتاب دون أن يقر ولو صفحة واحدة وكان يحرك كرسيه بعنف، لذا أزعج القراء العاكفين على القراءة في اهتمام، بل ترك مراب الكتاب على الطاولة وراح يجري صوب النافذة ليتابع جموع الناس الفادية والرائحة، الشيء الذي جعل أحد القراء يبرح المكتبة مهمهما، وأحر قال له في هدوء: «من الأولى أن تذهب إلى الملعب إذا كانت لديك كل هذه الرغبة في الجري». وثالث توجه بالخطاب إلى سعيد قائلاً: «هل هذا صديقك؟» رد سعيد بصوت خافت: «إنه أخي».

يجب أن تطلع أبك على كل ما فعل، إن تصرفاته لا تطاق.. وهو كذلك أيها الأخ الكريم، ومعدرة على الإزعاج.

كانت ضحكات إبراهيم، وهو يتابع أحد مسلسلات الرسوم المتحركة، تصل إلى أدني أخيه سعيد الممدد على السرير في حجرته الصغيرة. وكلما تحولت تلك الضحكات إلى قهقهات، تنهد من أعماقه وتمنى صادقاً لو لم يصحبه هذا الصباح إلى المكتبة العمومية. وهل كان في مقدوره أن يفعل ذلك؟ لقد اشترط عليهما أبوهما على مدار عطلة منتصف السنة الالتحاق بهاتيك المكتبة صباحاً، ولنصرغ للعب مع الأقران مساءً، على أن يتجزأ بعض الواجبات المدرسية قبل أن يؤولا إلى فراشهما ليلاً. فقبل الأمر مبتهجين ووعداه بأن يكونا عند حسن ظنه طيلة العطلة. غير أن إبراهيم وهو في المكتبة لم يكن أبداً في هيئة التلميذ الذي جاء طالباً للمعرفة ولعائدة، فصور دخوله قاعة المطالعة، ملا الحو بشغبه اللامسطع، حتى أنه أفتق راحة المشرفة على

بهذه العبارة مثل أمامه نصف مصروف جيب خيه، فيشعر لحظتها بنوع من الهدوء النفسي لا يلبث بعده أن يتمدد لكن ثوقت وحيز فقط. إذ سرعان ما تحاصره الحيرة هي اكمل صورها، ان هذا سكون عن باطل.. إنه غش.. إنه كذاب.. وهذا لو أن أخي إبراهيم تمادى في ارتكاب جرائم أخرى لا داخل المكتبة فحسب، وكلما حاولت لتبليغ عنه عرائي بشيء من مصروف جيبه؟ لا يكون هذا تشجيعا له على الانحراف لا.. لا ريد لاحي ان ينحرف.. لابد ان اخبر ابي لكي يوجهه قبل قوات الأوان»

هم بالالتحاق بأخيه في الحجرة التي يوحد بها جهاز التماز، لكن نصف مصروف الجيب مثل مام عيسيه فظهرت له حلوليات ومدينة لألعاب ووو.. فعود التمدد، ومن جديد هاجمته الحيرة هجوما عتيقا لم يساعده على تبيدها سوى دارة المفتاح في قفل الباب، فقد عبد ابوه من متجره، ساعتئذ انطلق كالسهم. ثم يد أبيه بحرارة، حتى إذ احس به ستعد أنفاسه طفق يحكي له عن كل ما فعل إبراهيم في المكتبة، وماذا قال له وهما في طريق العوده إلى المنزل وما عاناه هو من حيرة داخل حجرتة... في الصباح كنت لا تستطيع ان تميز بين إبراهيم وسعيد. فكل واحد منهما كان عاكف على هراة الكتاب الذي مامه باهتمام بالغ، ولو نأتى لك القاء نظرة على جيبيهما

لاكتشفت ان في جيب سعيد مصروفا مصاعفا وإبراهيم ليس في حوزته ولو قطعة نقد واحدة، فما كان يملكه حقا هو أمل باستلام مصروفه كالعادة في الايام المقبلة بحول لله، اذا هو.. بالطبع، تحلى عن شعبه الصبيح داخل المكتبة لعمومية وخارجها..



ارتبك إبراهيم بعض الشيء حينما سمع احاه سعيد يعد ذلك القارئ بتنفيذ ما طلب منه. لذلك قضى بقية الوقت شارد البال... أثناء انتهاء الوقت المحصن للمطالعة عادرا لمكتبه، وفي الطريق أكثر إبراهيم من توسلاته لعل سعيدا يتخلى عن مبلغ أبيه بالأمر. وبالتالي يتجنب توبيخا محققا إلا ان توسلاته تلك لم ترد سعيدا إلا إصرارا. قبل وصولهما إلى المنزل لم يدر ابراهيم كيف اهتدى إلى الحل. وعلى الفور قال لسعيد في جدية: «اسمع إذا انت لم تخبر أبي بما فعلت سأعطيك على مدار الاسبوع نصف مصروف جيبى»

في البدء تمادى سعيد في رفضه، لكن مع مرور الوقت إلا أنه قبل خصوصا عندما كثر إبراهيم من إغراءاته له، وهو يحدثه عما عساه يشتريه بنصف المصروف الذي سيمطيه مضافا إلى مصروفه، وفي أثناء ولوحهما باب البيت طلب منه ان يلتحق بحجرتة، وساعة عودة أبيه في منتصف النهار سبطلعه هو شخصيا على انهما طالعا كتابين مفيدين، وأن الجو داخل المكتبة كان جميلا جدا. وأنهما سوف لن يتأخر ولو لحظة في الذهاب إليها كل صباح، ولا ينسى أن يقول له إن سعيدا دخل حجرتة طالما للراحة.

وكذلك كان فقد دخل سعيد حجرتة، وتمدد على سرير قراية الساعة، غير انه لم يرتج له بل فقد حاصرته الحيرة من كل جانب، ألا يعد هذا كذب على أبي؟ وماذا عن الوعد الذي وعدت به ذلك لاح في المكتبة؟ وأليس هذا غش لأخي إبراهيم الذي ربما واصل شغفه في المكتبة وضيع على نفسه فرصة مطالعة كتب مفيدة خلال العطلة.. فأصاحن أسي إذا بالحقيقة.. فكان كلما نطق

العريضة لغتي

عداد - صفات السلطان

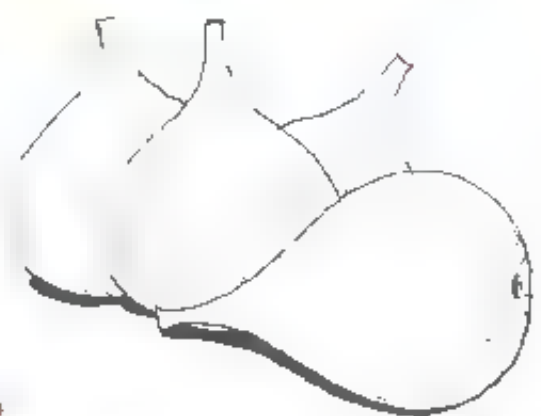
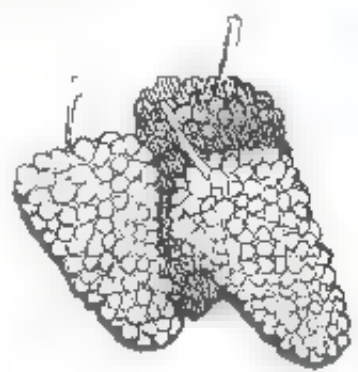
حسرة كبرية

احساني البراعم... لغتنا جميلة جدا فيها نزل القرآن قال تعالى:
 واما اولادها فماذا خفيها...



لسون واكتيب

تَلِي



مَفَاح

مَوْت

يَيْن



رَاج

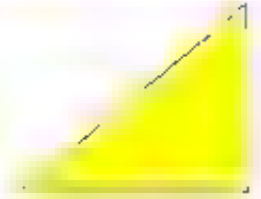
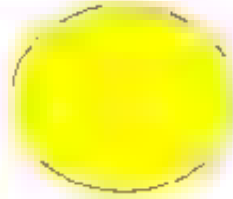
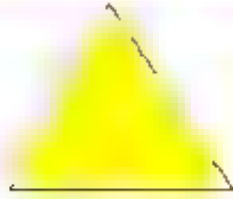
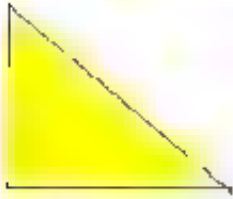


تَعْمَر

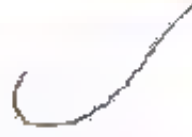
فكر معنا

اعداد: طيبة اليحيى

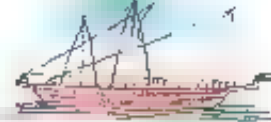
هذه الأسئلة فريدة



أين الدائرة هنا ؟



أين الخط المستقيم هنا ؟



أين الطائرة الورقية هنا ؟



أين السمكة هنا ؟

الاجابة: لا يوجد في الصورة اي دوائر

١-١-١

الاجابة: لا يوجد في الصورة اي خطوط مستقيمة

١-١-١

فكر

١-١-١

١-١-١

هل هذا معقول ؟

مركز

المجاهد المغيّر



يقسم ،
عليه البحي

والرماح.

والشباب الصغار... ثم يطب لهم المقام...
فحب الجهاد ألهب قلوبهم.
انطلق مع جموع المجاهدين فتى
متحمس... اسمه « عمير بن أبي وقاص »
سارع إلى صفوف المجاهدين الصناديد...
وراح يتحصى بأجسامهم الكبيرة... يختفي
وراء هذا الرجل... ثم يسير قليلاً ويختبئ
وراء الثاني... وهكذا... فكان يحرص ويجتهد
أن لا يراه أحد.
فراء أخوه سعد بن أبي وقاص... وكان أكبر
منه قليلاً... تعجب سعد من فعل أخيه

بني الحبيب:

في غزوة بدر... وهي أول غزوة في
الإسلام... وكانت في رمضان... هي هذه
الغزوة... توجه المسلمون إلى مكان المعركة...
يدفعهم الأمل بإحدى الحسنيين،
١. الفوز بالنصر... ولفوز عبي الكفار وحوز
العزة والغنائم في الدنيا.
٢. أو يسلم الروح راضية في سبيل مرضاة
الله... عز وجل. ورفع كلمة « لا إله إلا الله...
محمد رسول الله... والله أكبر... » صيحة
عالية في السماء...
تسابق الرجال على الخيل... بالسيف

عمير... هسأله مستغرباً

لماذا تختبئ؟

قال بصوت خافت هامس، أخاف أن يراني رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فيردني ... لأنني أصغر من الرجال قليلاً... وأنا والله أحب الخروج للجهاد... لعل الله يرزقني

الشهادة

«يعني الموت

في سبيل

الله».

...كان

الرسول . صلى

الله عليه

وسلم . في

ذلك الوقت

يتفقد صفوف

الجاهدين...

فراى عميراً

ذلك الشاب

الصغير...

وأمره بالرجوع

إلى أهله ولا

يجاهد لأنه

لا يزال

صغيراً.

مسكين

عمير!

راح يبكي... ويبكي بحرقة وحسرة... لأنه

لن يجاهد... ثم إنه يحب رسول الله . صلى

الله عليه وسلم . فيجب عليه طاعته... ولم

يستطع أن يحبس دموعه فاستمر في بكائه

الحار المرير.

ماذا تتوقعون من رسول الله . صلى الله

عليه وسلم . الرقيق العطوف!!

لقد كان رسول الله . صلى الله عليه وسلم .

رحيماً عطوفاً... فرق قلبه الكبير لهذا الشاب

المتحمس لصغير... فوافق على إشراكه في

الجهاد... فكاد عمير يطير فرحاً وسروراً

واختلطت

دموعه

بضحكته

وابتساماته...

وتتابعت عبارات

الشكر والامتنان

من فمه النقي

لرسول الله .

صلى الله عليه

وسلم . وتتابعت

عبارات الحمد

والثناء من فمه

لربه الكريم...

واختلطت معهما

عبارات الدعاء

بسبيل الشهادة...

ويلوغ منازل

الشهداء في

جنة الخلد.

ورزقه الله ما

تمنى... فكان واحداً من الذين رؤوا راية الحق

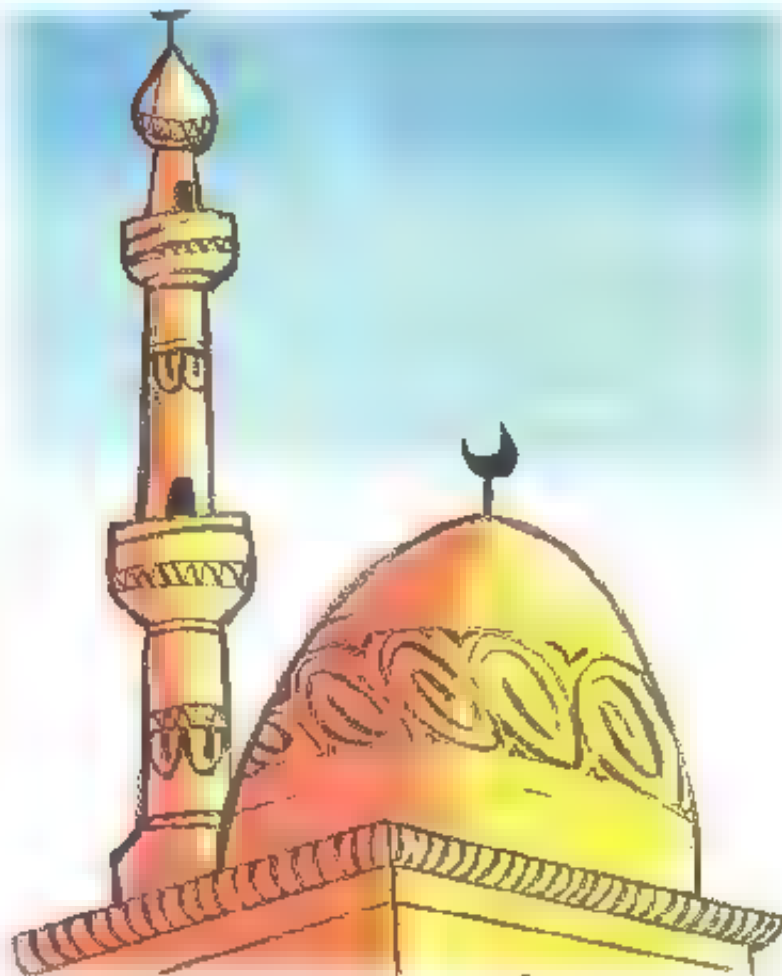
بدمائهم الزكية... حتى تغدو وتتعالى

شامخة خفاقة في سماء العزة.

هنيئاً لك يا شبل الإسلام يا عمير!!

وأسأل ربي الكريم أن يرزقنا أشبالاً شجعاناً

مثلك



ماذا تعرفون عن الفم؟

الفم يا أصدقائي البراعم جهاز معقد يستخدم في تفتيت وطحن الطعام إلى قطع صغيرة تكون مناسبة للهضم وهو كذلك يبلع ويبلع الغذاء المطحون ولشفتان واللسان مكوبة في معظمها من العضلات



عبد الرحمن و فاطمة و محمد و نورا - الكويت - مصر

وهي تحرك الغذاء في اتجاه الأسنان لتتمكن من طحنها والملك لتسلي متحرك أيضاً، يمكنك تحريكه إلى الأمام ويخلف ومن جهة أخرى على الجانبين. وكذلك يمكن تحريكه على شكل قوسم، والأسنان مصنوعة في الفك العلوي والفك السفلي، يمكن استخدامها من قبل عدد من الأدوار المهمة.

وتوجد للأطفال ٢٠ سناً لبنية، تسقط وتنمو بدلاً منها خلال سنوات عدة ٣٢ سنة ثابتة والأسنان الأمامية المسماة قواطع تقسم الطعام وتقطعها ويحداها، توجد الأنياب الحادة التي تستخدم في تمزيق الأطعمة الصلبة وفي داخل الفم توجد لثروس قتل لطيفة، ولثروس الطاحنة لمريضة مبرودة يسوءات حادة لطحن الطعام الذي تمضغه

تبدأ عملية الهضم في الفم والقوة الموجودة في جانبي الفم وتحت اللسان تقوم الغدد بمرز اللعاب على الطعام ويحول اللعاب الطعام لمطحون، إلى كتلة رطبة جاهزة للبلع ويحتوي لعاب على إنزيم مشوي يحول النشاء الذي لا طعم له إلى سكر وهب هو السيب الذي يجعل الخبر الذي نحوى على النشاء يكتسب طعماً حلواً عند مضغه، وبالتالي فإن اللسان يضع الغذاء في الفم تمهيداً لبلعه

فاطمة نورا البية - السعودية



نفسه حمزة محمد - العراق

ثلاثه أحرف

«المخل ثلاثه أحرف، الماء وهو البلاء، والجم وهو الحسرة، واللام وهو اليوم، فالبحيل يلاء في نفسه وخاسر في سعيه، وموم في عمله»

حكمه

من يغمر

يعقر الله له

ومن يغص

يعقر الله عنه

وقاء و أحمد عبد الفتاح - مصر

يا قلام البراعم



أطيب مضغتين وأخبث مضغتين



بنات حمزة - محمد - القلندر

سروى أن الحكيم لقمان طلب من غلامه أن يذبح شاة وأن يخرج أطيب مضغتين فيها...

فذبح الغلام الشاة وأخرج القلب واللسان على أنهما أطيب مضغتين، وفي اليوم التالي طلب منه أيضاً أن يذبح شاة وأن يخرج أخبث مضغتين فيها... فذبح غلام شاة وأخرج القلب واللسان على أنهما أخبث مضغتين...

فتساءل الحكيم لقمان في دهشة موجهة كلامه إلى الغلام كيف أخرجت القلب واللسان على أنهما أطيب مضغتين... ثم أخرجتهما على أنهما أخبث مضغتين.

فأجاب الغلام قائلاً: هما أطيب مضغتين إذا طابا... وأخبث مضغتين إذا حبا.

ولعل هذا يشرح حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «إلا إن هي الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله... ألا وهي القلب»، والحديث الشريف الآخر الذي يقول فيه: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده»، صدق رسول الله ﷺ.

عبد العليم أحمد علي - البحرين



نشأ ذاكرتك !!



س: ماذا
تعني كلمة
فينا؟

ج: السعادة
وأصلها بربيعالي

س: متى استعمل الربيعة للمرة الأولى؟
ج: سنة ١٩٢٢م

س: من هو أبو الطب؟
ج: الطبيب اليوناني أبقراط

س: ما اسماء كبريتات هراماب في مصر؟
ج: حوض، حفرة منقرع

س: ما الحابل؟
ج: الحابل هو لمسك بحمال الخيل وجمال

س: ما طول سيق المراكب؟
ج: طول الساق ٢٦ متراً

الربيعة: شجرة لعلوس - الكوب

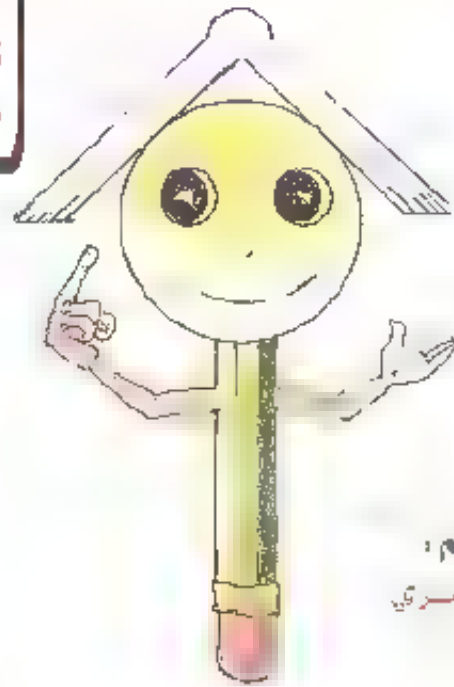
هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرسول صوات الله وسلامه عليه كان يحب النيام ما استطاع في شاته كنه؟
- هل تعلم أنه ﷺ كان يحب أن يخرج إذا غرا يوم الخميس.
- هل تعلم أنه ﷺ كان يحب الحلو والحس؟
- هل تعلم أنه ﷺ كان يحب من الحور دسح اسم ربك الأعلى.
- هل تعلم أنه ﷺ كان يحب الريد والتمر؟
- هل تعلم أنه توفي ﷺ وفره مرهونة عند يهودي في صاع من شعير.
- هل تعلم أن جوعه عليه الصلاة والسلام كان أكثر من شبعه؟

حميد بوتسكوت - المغرب

الطبري

استاذ مفكر هل لك أن
تعرف براعم الايمان على
شخصية الطبري؟

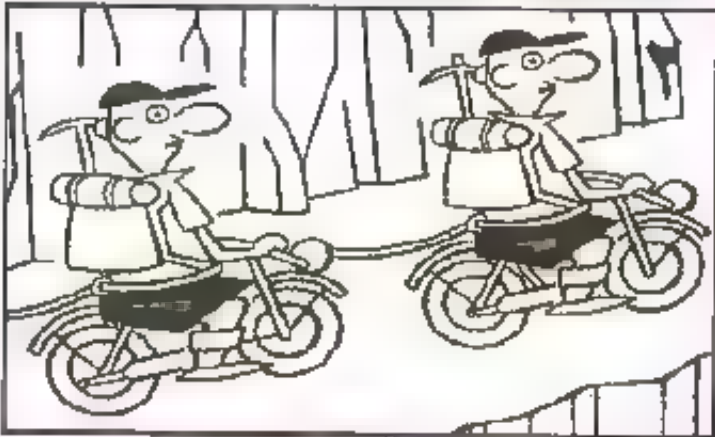
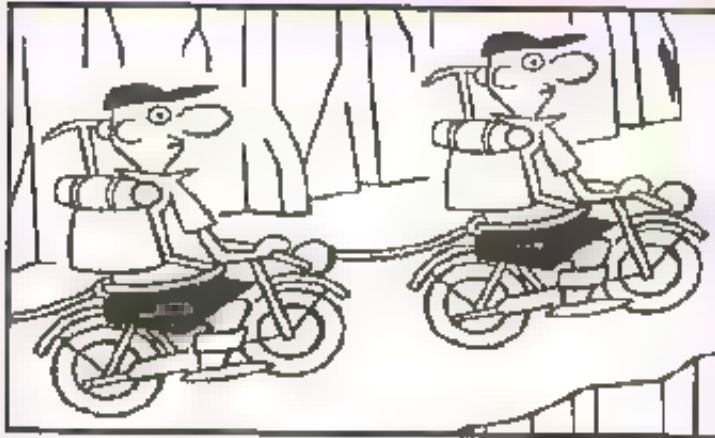


بقلم:
رولا حري

لم تصل إلينا كل مؤلفات الطبري.
أشهر ما بلغنا من مؤلفات الطبري:
تفسيره للقرآن المعروف باسم «جامع
البيان في تفسير القرآن»
وكتابه في التاريخ العام المعروف باسم
«تاريخ الأمم والملوك» أو أخبار الرسل
والمملوك، استهل الطبري تاريخه بعد
مقدمة، بتاريخ الخليقة والأنبياء وملوك
العصور الغابرة ثم تلى ذلك الساسانيون،
ثم السيرة النبوية، وعهد الخلفاء
الراشدين، ثم تاريخ الأمويين، واختص

● اسمه أبو جعفر محمد بن جرير.
● عاش في الفترة (٢٢٤-٣١٠هـ) (٨٣٩-٩٢٣م)
● ولد بطبرستان، بدأ شغفه بالعلم في
سن مبكرة، اشتهر بمتانة الخلق والإباء
وعزة النفس.
● تلقى دراسته في التاريخ والفقه وتفسير
القرآن واللغة ونحو والأخلاق والرياضيات
والطب، على يد شيوخه في مصر والشام
وبغداد والكوفة والبصرة والري.

الفوارق



تكمّن بين هذين الرسمين التشابهين ثمانية فروق، عندما
بأن الرسم رقم (١) هو الأصل، فهل تستطيع العثور عليها
هي ٨ دقائق أو أقل؟

الأرقام الضائعة

٩	٦٠	٨٠	١٠٠
٣٥	٩	٦٥	٩٥
٣٠	٥٠	٦٠	٩٠
٢٥	٦٥	٩	٨٥

أدقّل عينيك بشكل عمودي بين
مربعات هذه الشبكة من الأعلى إلى
الأسفل ثم من اليمين إلى اليسار
ولاحظ كيفية تغير الأرقام، ثم
اكتشف الأرقام المفقودة في أقل من
خمس دقائق.

اختبار

اختبر قدراتك
الهندسية وضع
الأرقام
الصحيحة في
المربعات الفارغة.

	35	+	13	x	0	
	=	0	x	0	+	8
	=	27	+	0	+	20
88	=		+	13	+	21
	=	0	x	7		14



صحابي جليل من السابقين إلى الإسلام.

شقيق صحابي جليل عُرف عنه حبه الشديد لرسول الله ﷺ وقد أقيمت في الإسلام.

هاجر مع شقيقه في الهجرة الثانية للحبشة.

بعد عودته هاجر إلى المدينة المنورة.

شهد موقعة يوم أحد، وما بعدها من الشاهد.

توفي في المدينة قبل أخيه في

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- الخرفان ٢٠٨ سيدة
- الخرفان ٣٠١١ من الحيوانات
- الخرفان ٦٠١٠ واحد باللغة الانكليزية
- الحروف ١١٠٥٠٩ غير حر
- الخرفان ٦٠١ عشرة باللغة الانكليزية
- الخرفان ٧٠١ أحد الأقارب

أضحك ...

قال صاحب المطعم للزبون المحامي:

أريدك يا سيدي أن تجرب حساء الدجاج.

فاجابه الزبون:

جربته، صدقتي، وفي رأيي أن الدجاج بريء إذا أثبت أنه لم يكن موجوداً عند وقوع الحادث.

•••••

قال العامل الميكانيكي للزبون بعد أن فحص له سيارته القديمة بدقة:

لصحتي اليك يا سيدي، أن تحتفظ بالبنزين وتغير السيارة؟

اجابات العدد الثامن

الاسم الضائع

جليل

تحديد المقارقات

١. القيمة في أعلى الجانب الأيمن انخفضت قليلاً إلى اليمين.
٢. الجبل الثاني من اليمين زاد ارتفاعاً.
٣. الطرف الأيمن من الدخان المتصاعد من القاطرة تغير وضعه.
٤. الطرف الأيمن الثاني من سطح القاطرة قصر.
٥. قيمة سائق القاطرة كبرت سجيماً.
٦. مقدمة السلة التي يليها رجل الاسكيمو تغيرت.
٧. خلف الشاطئ الغربي خلف الجانب الأيمن من ساحة القاطرة تغير.
٨. الحرف الأيمن من المسورة السفلى المتدنة على جسم القاطرة أصبح مستقيماً.
٩. التروحة في مقدمة القاطرة تغير وضعها.
١٠. القيمة في أعلى الجانب الأيسر زادت مقدراً.

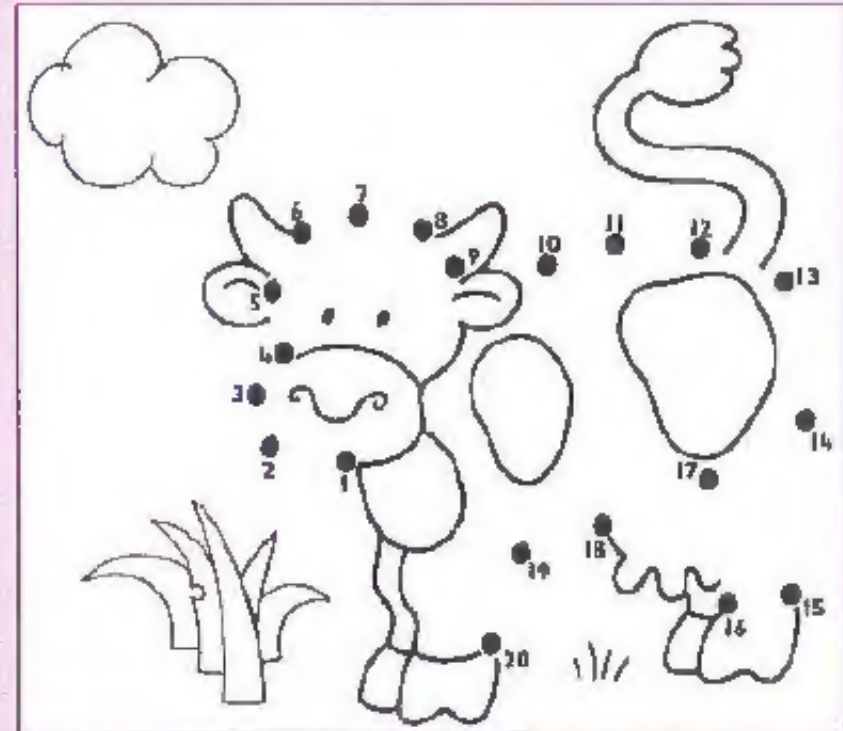
ما الحديث الشريف

قال ﷺ: إن الصدقة لتطفئ غضب الرب.

الاحول في العدد القادم... إن شاء الله

أكمل الرسم

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.



ب	ر	ر	م	ع
ب	ر	م	ا	ن
ر	ل	ز	ت	ن
ي	هـ	ا	هـ	د
د	ا	م	ش	ق

كلمة السر

اشطب الكلمات التالية من الشبكة سواء كتبت فيها بشكل أفقي أو عمودي، معدولة أو مقلوبة ... لتعرف الكلمة الضائعة:

بريد - عمر - رمان - جر - منزل - هذ

الكلمة الضائعة، عاصمة عربية

مسابقة العدد

٢٦٨ رمضان ١٤١٩هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٦٥

الفائزون بالجوائز المالية

١. عبد الكريم حسب الله محمد
الجهاد - أبو الرسول - مدينة نصر - مصر.
٢. فداء فؤاد الصادق
ص.ب. ٥٢١٠ يريدة ٨١٩٩٩ القصيم - السعودية.
٣. علي محمد علي حسين
شيطان الجنوبي، الكويت.
٤. كنزة كريم السعدي
دار ١٥ - زنقة ١٣ - حي الموظفين - فاس - ٣٠٠٠٠ - المغرب.
٥. نشوي عبد اللطيف علي عبدالله
١٧٢ ش عمر لطفي - سبورتنج - الإسكندرية - مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. أسماء وجدي يوسف
أسوان - ادهو - شارع ٧ صلاح سالم - مصر.
٧. الشيخ يالهاج عيسى بن محمد
معهد الحياة - القنطرة - ولاية غرداية - الجزائر.
٨. محمد أبو اليسر أحمد المدلجي
ص.ب. ٩٤٦٧ - حلب - سورية.
٩. محمد بن أحمد حري
المدرسة العلمية بأوزير - ٨٠٠٠٠ - أشاير - المغرب.
١٠. أهل عبدالله سالم حسين
ص.ب. ٣٠٣١ - الرياض ١١٤١١ - السعودية.

١. ما اسم الباب الذي يدخل الصائمون منه يوم القيامة؟
• الريان • الصيام • باب رمضان.

٢. في منتصف شهر رمضان من العام الثامن للهجرة تحرك جيش المسلمين من المدينة المنورة بقيادة الرسول ﷺ ودخل فاتها إحدى المدن، والسؤال ما اسم المدينة التي فتحها المسلمون؟

٣. في السابع عشر من رمضان جرت أولى المعارك الإسلامية التي غيرت مجرى التاريخ وأثبتت أن النصر ليس بكثرة العدد ولا بالسلاح الفتاك المدمر، وإنما بقوة الإيمان بالله، ما اسم هذه المعركة؟

٤. في أي سنة فرض الصيام على المسلمين؟

٥. قيل في رمضان، أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، فبماذا قيل عن آخره؟

٦. رمضان شهر القرآن وهي حديث رواه مسلم يقول فيه رسول الله ﷺ: «يؤتي يوم القيامة بالقرآن وأهله الذين كانوا يعملون في الدنيا تتقدمه» سورتان، تحاجان عن صاحبهما، تری ما اسم هاتين السورتين؟

حل مسابقة

العدد ١

١٠ سنوات

٢ الفيروز آبادي

٣ ألمانيا

٢٦٥

٤ ٤٠٠٠٠ كيلومتر

٥ ٣٠٠ متر

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجهبوا إلى الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ - الصحافة - رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت، وأن تكتبوا على الغلاف:

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٨)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذو القعدة ١٤١٩هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان وأصبحين حتى تصلكم الجوائز.

قسيمة مسابقة العدد ٢٦٧

الاسم:

العنوان:

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة فنانين ومن السادس إلى العاشر يصبح الفائز استاكا في مجلة الوحي الإسلامي وملحقاتها براعم الإيمان

شهر رمضان

اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري وهو مشتق من الأصل «رمض» وفي ذلك إشارة إلى حر الصيف مما يدل على الفصل الذي وقع فيه هذا الشهر من فصول السنة، ورمضان خير الشهور على الإطلاق، لأنه شهر الصوم وشهر القرآن، هو الشهر الوحيد الذي ورد ذكره في القرآن الكريم قال تعالى: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه....) البقرة: ١٨٥، وقد وردت في فضل هذا الشهر ومضاعفة الأجر فيه أحاديث نبوية

شريفة كثيرة منها ما رواه الإمام أحمد والنسائي عن أبي هريرة، رضي الله عنه. قال: كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يبشر أصحابه بقدوم شهر رمضان فيقول: جاءكم شهر رمضان، شهر مبارك كتب الله عليكم صيامه فيه تفتح أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم وتغل فيه الشياطين وفيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم..

موسوعة
البراعم

هارون الرشيد

هارون الرشيد هو الخليفة الخامس من خلفاء الدولة العباسية، تولى الخلافة بعد أخيه الهادي سنة ١٧٠هـ وعمره ٢٣ عاماً، ولد بالري في مدينة خراسان حينما كان أبوه أميراً على الري وعلى خراسان. نشأ في دار الخلافة ببغداد، قام بأعباء الخلافة بعد وفاة أخيه الهادي، وقد ازدهرت الدولة العباسية في عهده، كان عالماً بالأدب والفقه والحديث، وكان حازماً كريماً شجاعاً متواضعاً يحج عاماً ويفغزو عاماً لذا لقب بالرشيد. خاض الرشيد معارك كثيرة ضد الروم البيزنطيين، وأجبرهم على دفع الجزية طوال حياته، توفي في مدينة طوس سنة ١٩٣هـ.

الرباط

الرباط مدينة جميلة في المملكة المغربية، وتسمى رباط الفتح، تقع على المحيط الأطلسي عند الضفة الجنوبية لوادي نهر الرقراق أنشأها الموحدون، وتعتبر العاصمة الإدارية للمغرب منذ العام ١٩١٢م، تشتهر هذه المدينة بلون مبانيها البيضاء وشوارعها العريضة، حيث تقوم على جوانبها الأشجار المنسقة، وتجمع هذه المدينة بين التراث العماري القديم، والتطور الهندسي الحديث، ومن أشهر المعالم الأثرية والسياحية في المدينة صومعة حسان والصور الموحدي بأبوابه العظيمة وضريح محمد الخامس والقصر الملكي.

جمال والصيام

مجاهد



كان الله في عورتك... أمامك الأرض
واللحم والخضراوات فنظرين إليها
وانت صائمة... إني لا أستطيع
أن أنظر للطعام أثناء الصيام



هل أنت ضعيف
أمام الطعام أما
أنا فلا



إذا ماذا تريد؟

لا شيء يا أمي لكنني
مشفق عليك

لماذا يا جمال؟



أما زلت صائماً يا جمال؟
وهل صليت العصر
ودرجعت دروسك؟

نعم يا أمي
الحمد لله



لقد مر اليوم سريعاً

إنه العمل يا جمال
وجمال الصيام في
روعة العمل



ها أنا أنظر للطعام ولا أفكر
فيه وأستطيع أن أساعدك
الآن في إعدادك

هيا يا بطل أرني همتك



لا بد أن أتحدى نفسي!

كيف يا جمال؟